

有馬記念と社台産馬の関係（後編）

2003年有馬記念

この年の社台関係生産馬は4頭でした。

1着はシンボリクリスエス

2着はリンカーン

3着はゼンノロブロイ

この年は強烈ですよね。

ダントツ1番人気で弱点もほとんどないシンボリクリスエス

その相手に社台産だけを選択すれば、

馬連 4点で1,290円的中

3連複も 4点で1,720円の中です。

ファインモーションが飛んで

3連複 40,570円

府中競馬場のモニター（何故か中山でなく府中）で見たのを鮮明に思い出します。

01年 有馬記念 この年のインパクトは凄かった。断トツ人気のテイムオペラオーとメイショウドトウが1、2番人気になって同枠で危険な人気馬。そして3番人気の社台生産馬 マンハッタンカフェが1着 当時大穴をいつもあけていた江田照騎手騎乗のアメリカンボスが2着で馬連 48,650円・・・馬連時代でこのオッズしかもグランプリ有馬記念 私の馬券の師匠のS氏が数千円買っていたのを今でも昨日のこのように思い出します。

社台関係産はこの年なんと2頭のみ

その2頭とも馬券に絡んでいました。

1着 **マンハッタンカフェ**

2着 アメリカンボス

3着 トゥザヴィクトリー

99年、00年は社台関係2頭のみ出走ですが馬券に絡んでいませんでした。

98年 有馬記念

けっこう古くなってきましたね。

この年はステイゴールドが3着、エアグルーヴが5着でした。

1着 グラスワンダー

2着 メジロブライト

3着 ステイゴールド (11番人気)

今だったら3連複とか3連単でもかなり使えますね。

それでは過去から

社台生産馬をどのように買ったら良いのか・・・

まあ、有馬だけでなく

最近の G1 は社台がかなり好走していますからね。

2008年 秋華賞なんて

1着から3着まで社台

それだけで 3連単 1098万馬券ですから

桜花賞

オークス

も3着まで独占

桜花賞 700万馬券

オークス 44万馬

牝馬クラシック G1 だけで

年収 1 8 4 2 万円

暮らしていけますね (笑)

今私がお勧めなのは

3 連単はまだ見つからないのですが

3 連複

2 パターン

1、軸馬が社台以外の時

フォーメーション

軸 A 社台産でそこそこきそうな馬達 社台産でそこそこきそ

うな馬達、とその他の馬

2、それ以外のパターン

社台産の軸馬 A 社台産でない馬でそこそこきそうな馬達

社台産でそこそこきそうな馬達、とその他の馬

と社台産できそうな馬の BOX

社台産できそうな馬と社台産以外できそうな馬の BOX

まったく何言っているかわからないですよね。

昨年で言うと

馬	騎手	生産	その他
メイショウサムソン	武豊 A'		やや重馬場一枠 1 番人
		気で軸には不適切。ローテーションも厳しい	
ポップロック	ペリエ A'	社台	まったく問題ないがローテーションがやや不安

ウオッカ 四位 A 牝馬なので2500mは軸にしない
長い長距離右回りも不安

ロックドゥカンブ キネーン A' 問題なし G1 菊花賞3着のみ
の実績が不安

ダイワスカーレット 安藤勝 A' 社台 牝馬なので2500
mは軸にしない ただそれだけ

ダイワメジャー デムーロ A 社台 問題なし

ドリームパスポート 高田 C 社台 騎手はその年末勝利不
安

インティライミ 福永 A' 社台 問題なし

マツリダゴッホ 蛸名 A' の馬で大穴候補

デルタブルース 川田 B 社台 B 騎手で古馬 G1 その
馬に騎乗経験あって好走していないと穴馬ナンバー馬でないと不安

チョウサン 横山典 A' 前走 JC 人気薄で激走の反動が心配

コスモバルク 松岡 C 問題なし 松岡は人気がない時は注意

ハイアーゲーム ルメール A' 社台 問題なく見えるが前走

人気薄の激走の反動が不安

サンツエッペリン 北村 B 騎手も馬も不安

レゴラス 柴田善 B 社台 条件戦なので論外

サラ系3歳以上オープン ○国際○指(定量)
芝2500右 発走:15:25 天候:晴 芝:稍重
過去の有馬記念 | [レース映像を見る](#)



レース詳細

[映像・調教タイムなど](#)

着順	枠番	馬番	馬名	性別	斤量	騎手	タイム	差	タイム指数	通過	上り	単勝	人気	馬体重	調教タイム	馬場
1	2	3	マンリダゴッホ	牡	57	純名正義	2:33.6		**	3-3-3-2	36.3	52.3	9	498(+12)	◎	▽
2	4	7	ダイフスカーレット	牝	53	安藤裕己	2:33.8	1.1/4	**	2-2-2-1	36.6	8.1	5	486(+2)	◎	▽
3	2	4	ダイワメジャー	牡	57	デムーロ	2:34.2	2.1/2	**	8-7-8-4	36.4	15.2	6	538(+10)	◎	▽
4	4	8	ロックドゥカンブ	牡	53	キネーン	2:34.3	クビ	**	10-9-8-11	36.5	7.5	4	508(+8)	◎	▽
5	3	6	ポップロック	牡	57	ペリエ	2:34.5	1.1/4	**	7-7-6-5	36.9	5.0	2	502(0)	◎	▽
6	1	2	ドリームパスポート	牡	57	高田潤	2:34.8	2	**	15-15-15-11	36.3	20.5	7	474(+4)	◎	▽
7	3	5	レゴラス	牡	57	柴田善臣	2:35.1	2	**	12-12-12-7	37.0	137.6	15	510(0)	◎	▽
8	1	1	メイショウサムソン	牡	57	武豊	2:35.2	3/4	**	11-11-11-11	37.2	2.4	1	520(+2)	◎	▽
9	6	12	インティライミ	牡	57	福永祐一	2:35.3	クビ	**	12-12-12-14	37.2	27.4	8	466(-6)	◎	▽
10	6	11	コスモバルク	牡	57	松岡正海	2:35.6	2	**	6-6-4-5	38.1	87.6	12	510(0)	◎	▽
11	8	16	ウオッカ	牝	53	四位洋文	2:35.7	クビ	**	8-9-8-7	37.9	6.9	3	488(0)	◎	▽
12	7	13	デルタブルース	牡	57	川田将雅	2:35.7	クビ	**	5-5-6-7	38.0	59.6	10	524(-2)	◎	▽
13	8	15	チョウサン	牡	57	横山典弘	2:36.3	3.1/2	**	1-1-1-2	39.1	71.1	11	494(0)	◎	▽
14	7	14	ハイアーゲーム	牡	57	ルメール	2:36.6	1.3/4	**	12-14-14-15	38.4	94.1	13	524(+8)	◎	▽
15	5	9	サンツエッペリン	牡	55	北村宏司	2:37.4	5	**	3-3-4-7	40.0	111.1	14	474(+2)	◎	▽
取	5	10	フサイチパンドラ	牝	55	藤田伸二			**			---		計不	◎	▽

■馬場指数: ?

メイショウサムソン

ポップロック

ウオッカ

ロックドゥカンブ

ダイワスカーレット

ダイワメジャー

インティライミ

マツリダゴッホ

コスモバルク

9頭も残ってしまいました。黄色が社台です。

もし、ポップロックを軸にすると

3連複フォーメーション

ポップロック メイショウサムソン ウオッカ ロックドゥカン

ブ マツリダゴッホ コスモバルク ダイワスカーレット ダイワ

メジャー インティライミ

メイショウサムソン ウオッカ ロックドゥカンブ マツリダゴッ

ホ コスモバルク

とポップロック ダイワスカーレット ダイワメジャー イン
ティライミ のみの BOX

はずれですが・・・(泣く)

これが、ずーっと秋の2大 G1 好走したことでポップロックを軸に
しないでダイワメジャーを軸にすると

ダイワメジャー メイショウサムソン ウオッカ ロックドゥカ
ンプ マツリダゴッホ コスモバルク ダイワスカーレット ポッ
ブロック インティライミ

メイショウサムソン ウオッカ ロックドゥキャンブ マツリダゴッ
ホ コスモバルク

とポップロック ダイワスカーレット ダイワメジャー イン
ティライミ のみの BOX

3連複 7万3320円的中 まあ点数が多くなるので

荒れないと最悪ですが・・・

なんか今年の有馬記念は堅いかもしれないですね。

まだまだ社台生産馬とG1、重賞の関係は深いですが

馬券に活かすには研究が必要です。

もっともっと良いレポートを出していく予定ですので

お楽しみに・・・

株式会社WIN 高野 善行