

どうしてコンピ指数 1 位、1 番人気、1 枠は馬券圏外に行くのか

**何故コンピ指数 1 位で
1 番人気 1 枠に入った馬は馬券
対象外に負けてしまうのか。**

どうしてコンピ指数 1 位、1 番人気、1 枠は馬券圏外に行くのか

はじめに

【推奨環境】

このレポート上に書かれている URL はクリックできます。できない場合は最新の AdobeReader をダウンロードしてください。(無料)

<http://www.adobe.co.jp/products/acrobat/readstep2.html>

【著作権について】

このレポートは著作権法で保護されている著作物です。

下記の点にご注意戴きご利用下さい。

このレポートの著作権は株式会社WIN 高野善行に属します。

著作権者の許可なく、このレポートの全部又は一部をいかなる手段においても複製、転載、流用、転売等することを禁じます。

このレポートの開封をもって下記の事項に同意したものとみなします。

このレポートは秘匿性が高いものであるため、著作権者の許可なく、この商材の全部又は一部をいかなる手段においても複製、転載、流用、転売等することを禁じます。

著作権等違反の行為を行った時、その他不法行為に該当する行為を行った時は、関係法規に基づき損害賠償請求を行う等、民事・刑事を問わず法的手段による解決を行う場合があります。

このレポートに書かれた情報は、作成時点での著者の見解等です。著者は事前許可を得ずに誤りの訂正、情報の最新化、見解の変更等を行う権利を有します。

このレポートの作成には万全を期しておりますが、万一誤り、不正確な情報等がありましても、著者・パートナー等の業務提携者は、一切の責任を負わないことをご了承願います。

このレポートを利用することにより生じたいかなる結果につきましても、著者・パートナー等の業務提携者は、一切の責任を負わないことをご了承願います。

どうしてコンピ指数1位、1番人気、1枠は馬券圏外に行くのか

もくじ

第1章：どうしてコンピ指数1位1枠は馬券圏外に行ってしまうのか？.....	4
（1）どうして？	4

どうしてコンピ指数1位、1番人気、1枠は馬券圏外に行くのか

第1章: どうしてコンピ指数1位1枠は馬券圏外に行ってしまうのか?

(1) どうして?

どうして、あれだけ強い馬が簡単に負けるのか?

「距離が合わなかった」

「あの重馬場では走らないのは仕方ない」

「やっぱり中山では走らない、東京の方がいいね」

「あの下手くその騎手のせいで・・・」

「左回りより右回りの方があうね」

「冬は走らない、暖かい季節のほうがあっているね」

「気性が悪い、次はプリンカーでもつけるか」

どうしてコンビ指数1位、1番人気、1枠は馬券圏外に行くのか

「昇級戦だから、クラスになれてきてからだね」

まあ、敗因をあげると星の数ほど出てくるでしょう（笑）

そんな中でも

「道中不利があった。あの状況では厳しいね」

「あれだけマークされては・・・」

こんな負けた時の理由（言い訳）を聞きますね。

まあ「あれだけマークされては・・・」とあからさまに言

う騎手や調教師はいないでしょうが・・・

どうしてコンピ指数1位、1番人気、1枠は馬券圏外に行くのか

そんな不利を受け易い、マークされやすいのは

当然1番人気の馬

その中でも1枠にいる馬は

だいたいの競馬場でアドバンテージがある。

アドバンテージがある = マークされる

1番人気 = マークされる

2重にマークされるんですよ。

ご存知競馬はレースで

タイムトライアルではないです。

1頭、1頭それぞれが別々に走ってタイムの良い順に

どうしてコンビ指数1位、1番人気、1枠は馬券圏外に行くのか

勝ち馬、2着の馬を決めるのではないのです。

当然どの陣営もどの馬をマークすれば勝てるか

展開はどうか

いろいろ考えるに決まっています。

あたり前ですよ。

そうなると当然実力のありそうな馬（1番人気）

コース的に有利そうな馬（1枠）をマークするのは当然のことです。

1番人気で1枠に入った馬はマークされやすく、強い馬（？）なのに馬券圏外に負けてしまうことが多いのです。

どうしてコンピ指数1位、1番人気、1枠は馬券圏外に行くのか

どうして1番人気で1枠に入った馬が負けやすいのか

- 1、 当然だが1番人気は強いと思われマークされやすい
- 2、 1枠に入った時点でどの競馬場も有利な場合が多い
のでこれもマークされやすい
- 3、 強い馬もマークされると厳しい

以上3つのことが考えられます。

では 本当にこの3つだけであんなに簡単にコンピ指数1位、1番人気の馬が1枠に入ったら負けてしまうのでしょうか？

どうしてコンピ指数1位、1番人気、1枠は馬券圏外に行くのか

そもそもコンピ指数って何？

説明していなかったですね。

今まで説明したのは1番人気と1枠の関係だけ・・・

コンピ指数とは日刊スポーツ社が独自に出している指数の
ことで

上位にいけばいくほど・・・馬券に絡む確立が高くなる指
数のことです。

日刊スポーツサイト

<http://keiba.nikkansports.com/memberSite/>

興味がある方はご覧になってみてください。

有料ですが、かなり役に立ちますよ。

どうしてコンピ指数 1 位、1 番人気、1 枠は馬券圏外に行くのか

もう 1 度コンピ指数の説明を詳しくさせていただくと

馬の能力指数を数値化したもので最高点は 9 0 点最低点は 4 0 で数字が大きいほうが有利です。指数算出のための素材は馬の過去の実績や血統など日刊スポーツ新聞社の競馬データベースに登録されたデータをはじめ、追い切り時の調子など滝にわたります。

この指数はかなり役にたって特に 1 番人気指数 1 位になる確率が高いのです。

まあ、日刊スポーツの見解ではないですが、この指数は他の新聞社の印もかなり反映されていると思われますのでかなり使えます。

どうしてコンビ指数1位、1番人気、1枠は馬券圏外に行くのか

騎手も競馬の前日は缶詰状態になって調整ルームに泊まるのですが、そこで競馬新聞を見て自分の乗るレースをチェックするのは当然です。

「新聞を見てこの馬をやっぱりマークしないとイケない」

そう思うのは当然でしょう。

騎手達全員が調整ルームで日刊コンビ指数を見ているとはいいませんが（ある騎手は見ているって言っていましたが<笑>）

日刊スポーツの出している日刊コンビ指数は他の競馬新聞も反映している・・・ということはこれを見るだけでかなりの確立でマークする馬がわかるということです。

どうしてコンピ指数1位、1番人気、1枠は馬券圏外に行くのか

コンピ指数は前日から見られるので当日オッズを見られない方も危険な人気馬（コンピ指数1位が1枠の場合）がわかるのです。

では、コンピ指数1位が1枠に入ってしまうと全部危険な馬なのか？

そうでもないです。

1、頭数が少ない場合・・・当然不利も受けにくいですよ
ね。

1枠でも不利を受けにくい・・・

マークされてもがんばれる。。。。

どうしてコンピ指数1位、1番人気、1枠は馬券圏外に行くのか

2、距離が長い場合・・・距離が長いとバラける可能性も高いし、ゆったり道中すすめます。1枠でも不利を受けにくいです。

「じゃあ、距離が長いって何メートルから長いんじゃない」

そう思ったでしょう。

私は芝2200m ダート2100mからは長距離と考えています。

ただし、馬場が悪い時や雨が降っている時の（特に芝）1枠は長距離であっても危険です。だいたい馬場は内枠から荒れてきますのでここをとる人気馬は不利を被る可能性が高くなります。長距離だから距離口スを当然少なくしたい騎手の心理がはたらくし、それで1枠を引いた実力馬(1

どうしてコンピ指数1位、1番人気、1枠は馬券圏外に行くのか

番人気)の騎手はなかなか外をまわりにくいすると、やっぱり凡走の可能性も短距離ほどではないですが、出てくるのです。

いろいろ書きましたが、いかにコンピ指数1位で1番人気、

どうしてコンビ指数1位、1番人気、1枠は馬券圏外に行くのか

1枠に入ると馬券圏外に飛ぶ（もしくは3着）になりやすいのか具体例を見ていきます。

どうしてコンビ指数1位、1番人気、1枠は馬券圏外に行くのか

レース詳細										映像・調教タイムなど				
番	枠	馬	馬名	性別	斤量	騎手	タイム	着差	コンビ指数	通過	上り	単勝	人気	馬体重
1	7	15	セラフィッククロンブ	牝4	51	宮崎北斗	1:59.2		**	4-5-6-6	35.5	58.5	16	488(+8)
2	7	14	チェレブリタ	牝3	50	大野拓弥	1:59.2	クビ	**	18-18-16-15	34.7	46.1	14	440(+6)
3	8	17	マイネレーツェル	牝3	55	川田将雅	1:59.4	1	**	15-15-11-10	35.3	6.5	3	412(+4)
4	8	16	アドマイヤスペース	牝4	51	的場真人	1:59.4	クビ	**	16-16-18-16	34.8	25.6	11	436(0)
5	3	6	トウカイルナ	牝6	53	四位洋文	1:59.4	アタマ	**	11-11-14-13	35.2	15.3	6	436(+2)
6	4	8	レッドアゲート	牝3	54	中籠英二	1:59.4	アタマ	**	13-13-11-10	35.3	16.4	7	430(-2)
7	1	2	レインダンス	牝4	55	藤岡康太	1:59.6	1.1/4	**	9-8-7-6	35.8	5.8	2	478(-8)
8	1	1	ニシノマナムスメ	牝4	55.5	ルメール	1:59.8	1	**	4-4-5-4	36.2	3.9	1	448(+2)
9	6	11	カイゼリン	牝3	48	田中健	1:59.8	クビ	**	13-13-15-16	35.5	30.4	12	450(-4)
10	8	18	クラウンプリンセス	牝4	54	藤岡佑介	1:59.9	クビ	**	7-8-7-6	36.0	9.4	5	478(-2)
11	5	9	ダンスオールナイト	牝5	52	和田竜二	2:00.1	1.1/4	**	7-8-10-10	36.1	25.4	10	454(0)
12	4	7	プリマルティス	牝4	53	石橋脩	2:00.1	ハナ	**	6-6-7-6	36.3	48.0	15	444(-4)
13	6	12	キャッチータイトル	牝5	51	上村洋行	2:00.2	クビ	**	12-11-11-13	36.1	60.4	17	490(-4)
14	2	4	ブーケフレダランス	牝3	51	鮫島良太	2:00.3	1/2	**	2-2-2-2	36.9	8.2	4	510(+2)
15	7	13	スペシャルブロード	牝4	49	黛弘人	2:00.4	3/4	**	9-6-4-2	36.9	177.6	18	448(+4)
16	5	10	コスモプラチナ	牝5	53	津村明秀	2:00.5	クビ	**	1-1-1-1	37.3	17.1	8	430(-2)
17	2	3	ウインソシア	牝5	50	田中克典	2:00.5	ハナ	**	17-16-16-16	36.0	33.0	13	464(-12)
18	3	5	テイェムプリキュア	牝5	50	荻野琢真	2:00.6	1/2	**	3-3-2-4	37.2	23.7	9	506(0)

どうしてコンピ指数1位、1番人気、1枠は馬券圏外に行くのか

コンピ指数1位はニシノマナムスメ

2位はレインダンス

単勝	15	5,850	16		14 - 15	11,010	120
複勝	15	1,280	15	ワイド	15 - 17	5,850	72
	14	1,180	14		14 - 17	4,930	61
	17	290	3		馬単	15 → 14	101,150
枠連	7 - 7	24,420	34	三連複	14 - 15 - 17	171,050	447
馬連	14 - 15	61,380	128	三連単	15 → 14 → 17	1,440,120	3078

ここは牝馬限定戦、コンピ指数1位が1枠、しかも1番人気で1、2番人気同枠、当然勝負ではないですが・・・

ニュー爆の大野とマイネレーツェルの2頭から遊びでかなり流しましたがさすがに宮崎セラフィックまでは選択できませんでした。

3連単140万馬券をはずしても、勝負にいかないですむのでOK

どうしてコンピ指数1位、1番人気、1枠は馬券圏外に行くのか

デムーロが良いとか、ニシノは昨年も好走しているとか言
って大勝負したら痛い目にあったかもしれません。

同じようなパターンでもう2つ

2009年の両金杯も似たようなパターンでした。

どうしてコンビ指数1位、1番人気、1枠は馬券圏外に行くのか

着順	枠番	馬番	馬名	性別	年齢	斤量	騎手	タイム	着差	コンビ指数	通過	上り	単勝	人気
1	1	1	アドマイヤフジ	牡	7	58	川田将雅	1:58.5		**	2-2-2-2	35.7	8.3	4
2	5	10	ヤマニンキングリー	牡	4	56	藤田伸二	1:58.5	クビ	**	8-8-9-7	35.0	5.9	2
3	6	12	ミヤビランペリ	牡	6	55	吉田豊	1:58.6	1/2	**	1-1-1-1	35.9	38.9	11
4	2	4	マイネルキッツ	牡	6	56	松岡正海	1:58.7	1/2	**	14-14-13-12	34.8	18.2	7
5	6	11	ネヴァブション	牡	6	57.5	横山典弘	1:58.7	ハナ	**	9-10-10-10	35.0	7.2	3
6	1	2	オペラブラーボ	牡	5	56	鏡名正義	1:58.7	アタマ	**	6-6-6-5	35.5	3.5	1
7	3	6	キングストレイル	牡	7	57.5	田中勝春	1:58.9	3/4	**	5-5-4-3	35.9	8.9	5
8	2	3	ダイワワイルドボア	牡	4	56	北村宏司	1:59.2	2	**	9-9-8-7	35.8	20.4	8
9	7	13	グラスボンバー	牡	9	57	勝浦正樹	1:59.4	1,1/4	**	14-14-15-14	35.4	63.8	15
10	3	5	キャッチータイトル	牝	6	50	田中博康	1:59.6	1,1/4	**	6-6-6-7	36.3	60.8	14
11	5	9	マイネカナ	牝	5	53	三浦皇成	1:59.6	クビ	**	12-13-13-12	35.7	39.4	12
12	7	14	リキッドノーツ	牡	8	56	後藤浩輝	1:59.6	ハナ	**	16-16-15-15	35.5	36.4	10
13	4	7	センカク	牡	7	53	江田照男	1:59.7	1/2	**	11-11-10-10	36.0	64.3	16
14	8	15	アサカディフィート	セ	11	58	中舘英二	1:59.8	クビ	**	12-11-10-15	36.1	56.5	13
15	4	8	シャドウゲイト	牡	7	57.5	内田博幸	1:59.8	クビ	**	2-2-2-3	37.0	28.2	9
16	8	16	ダイシングロウ	牡	5	56	安藤勝己	2:00.2	2.1/2	**	2-4-4-5	37.2	13.1	6

単勝	1	830	4
複勝	1	290	4
	10	230	2
枠連	12	990	11
	1-5	690	1
馬連	1-10	2,860	9

ワイド	1-10	1,240	11
	1-12	5,750	64
馬単	10-12	3,470	40
	1→10	6,500	24
三連複	1-10-12	41,980	120
三連単	1→10→12	232,760	618

どうしてコンピ指数1位、1番人気、1枠は馬券圏外に行くのか

この金杯もかなり似たパターンコンピ指数1位、2位が同枠で1枠に入ってしまったている コンピ指数1位はオペラブラーボ、2位はアドマイヤフジだが、愛知杯と違うのはオペラブラーボ1番人気ではあるが、アドマイヤフジは4番人気ですんだこと、最内の1番枠にコンピ指数1位で1番人気の馬が入っていいないで馬番では2番のところにオペラブラーボが入っていることです。

実は同じコンピ指数1位、1番人気、1枠でも最内枠馬番1の方が馬番2より馬券圏外に負ける可能性は高いのです。

今回はオペラブラーボも無事に馬券圏外に飛んでいる(笑)のですが、このことも頭に入れておきましょう。

どうしてコンビ指数1位、1番人気、1枠は馬券圏外に行くのか

それにしても関西馬(5頭のうち1頭は前回最下位大負け、
休み明け走らない馬、1頭は10歳馬)残りの3頭だけで
これだけの配当美味しすぎですね。関西馬の有利について
はまたいつか機会があったら話しますね。

どうしてコンビ指数1位、1番人気、1枠は馬券圏外に行くのか

レース詳細													映像・調教タ	
枠番	馬番	馬名	性別	年齢	斤量	騎手	タイム	番差	コンビ指数	通過	上り	単勝	人気	馬体重
4	8	タマモサポート	牡	6	57	津村明秀	1:32.9		**	3-3	34.5	13.8	7	482(+4)
1	2	マルカシエンク	牡	6	57.5	福永祐一	1:33.2	2	**	10-11	34.1	6.6	3	504(+6)
3	5	ファリダット	牡	4	56	四位洋文	1:33.3	1/2	**	16-14	33.8	6.0	2	478(+4)
1	1	アドマイヤオーラ	牡	5	58	安藤勝己	1:33.4	1/2	**	8-6	34.6	3.6	1	460(+10)
7	13	バトルパニヤン	牡	5	56	幸英明	1:33.5	3/4	**	10-9	34.7	9.7	6	488(-4)
6	12	ナスノストローク	牡	8	55	小牧太	1:33.6	1/2	**	13-12	34.4	87.9	16	532(+2)
5	10	アドマイヤスバル	牡	6	56	川田将雅	1:33.6	ハナ	**	5-6	35.0	9.3	4	524(+4)
2	3	ヤマニンエマイユ	牝	6	54	田中勝春	1:33.6	アタマ	**	13-14	34.3	56.8	13	468(+14)
4	7	ショウナンアルバ	牡	4	55	武豊	1:33.6	ハナ	**	5-3	35.1	9.6	5	486(+2)
7	14	ホッコールソレー	牡	7	55	渡辺華彦	1:33.6	クビ	**	13-14	34.3	87.5	15	468(-6)
3	6	シンポリグラン	牡	7	56	藤岡佑介	1:33.8	1.1/4	**	2-2	35.7	40.6	11	526(-2)
8	15	エーシンフォワード	牡	4	54	秋山真一	1:33.8	アタマ	**	3-3	35.4	51.1	12	472(0)
2	4	コンゴウリキシオー	牡	7	57.5	藤田伸二	1:34.1	1.3/4	**	1-1	36.2	27.6	9	518(-5)
5	9	シゲルフセルト	牡	4	53	和田竜二	1:34.3	1.1/2	**	5-6	35.7	22.4	8	458(+10)
8	16	ヴィクトリー	牡	5	58	浜中俊	1:35.2	5	**	10-12	36.1	35.1	10	488(+4)
6	11	ブライトゥモロー	牡	7	56	後藤浩輝	1:35.6	2.1/2	**	8-9	36.7	75.0	14	504(-6)

単勝	8	1,380	7
複勝	8	390	7
	2	250	3
	5	210	2

ワイド	2-8	1,310	16
	5-8	1,340	17
	2-5	690	3
馬単	8 → 2	10,130	40

どうしてコンピ指数1位、1番人気、1枠は馬券圏外に行くのか

枠連	1 - 4	740	2	三連複	2 - 5 - 8	5,940	14
馬連	2 - 8	4,090	16	三連単	8 → 2 → 5	43,690	114

そして有馬記念中の伝説に続いた京都金杯ですね（笑）

ここは愛知杯と同じようにコンピ指数1位、2位が同枠でしかも1番人気のアドマイヤオーラが1枠1番の最内、2番人気のマルカシエンクが2枠でした。

正直有馬記念でダイワスカーレットが勝ってそのダイワが負けた3頭の中の1頭（ウオッカ、マツリダゴッホ、アドマイヤオーラ以外にダイワスカーレットは負けたことが無い。。）アドマイヤオーラ力の違いで馬券圏内にきそうとも

どうしてコンピ指数1位、1番人気、1枠は馬券圏外に行くのか

思っていたが、さすがに6ヶ月の休み明けなのと1番内ということもあり勝つことはないと思っていました。

まあ、そのようなプッシュもあってタマモサポート頭という勇氣ある（アホな）予想もできたのです。

タマモサポートから人気どころの2，3着（社台関係生産馬）に流して的中した美味しい4万馬券でした。

タマモを選んだ理由は別にもありますが、このタマモ予想をプッシュしてくれたのは間違いなくアドマイヤオーラのコンピ指数1位、1番人気、1枠です。

「今までの1番人気全部混戦レースじゃないかい

どうしてコンピ指数1位、1番人気、1枠は馬券圏外に行くのか

「たまたまやろ」

「それよりか、高野さんのいつも言っている、コンピ指数1, 2位が同枠は危険っていう理論があてはまっているだけじゃないの」

と思うかもしれません。

もっと被った人気馬1枠「ドボン伝説」お見せしましょう。

どうしてコンビ指数1位、1番人気、1枠は馬券圏外に行くのか

レース詳細												映像・調		
番	枠	馬	馬名	性	齢	斤量	騎手	タイム	着差	コンビ指数	通過	上り	単勝	人気
1	3	3	リクエストソング	牡	3	56	後藤浩輝	2:01.6		**	6-6-6-6	34.2	4.0	2
2	4	4	ヤマニンウイスキー	牡	3	56	幸英明	2:01.6	ハナ	**	9-9-7-6	34.1	8.1	3
3	7	9	コバノカミ	牡	3	56	藤岡佑介	2:01.8	1.1/4	**	3-1-1-1	35.1	17.1	6
4	1	1	プロスアンドコンズ	牡	3	56	福永祐一	2:02.0	1.1/4	**	6-7-9-9	34.2	1.8	1
5	6	7	トモロポケット	牡	3	56	藤田伸二	2:02.0	アタマ	**	5-5-3-2	34.8	14.9	5
6	6	6	キタサンアミーゴ	牡	3	56	川田将雅	2:02.3	1.3/4	**	8-8-7-8	34.6	11.7	4
7	5	5	ピエナファンタスト	牡	3	56	武幸四郎	2:02.6	2	**	11-11-11-11	34.5	31.4	7
8	7	8	ラルーチェ	牝	3	54	浜中俊	2:02.8	1.1/4	**	10-10-10-10	34.9	94.4	11
9	8	11	サクラシャイニー	牡	3	56	藤岡康大	2:02.9	1/2	**	3-3-3-4	35.7	57.4	10
10	8	10	シゲルキリガミネ	牝	3	54	田嶋翔	2:03.1	1.1/2	**	1-2-2-2	36.2	43.8	8
11	2	2	サンゴシック	牡	3	56	池添謙一	2:04.2	7	**	2-3-3-4	37.0	44.3	9

単勝	3	400	2
複勝	3	170	2
	4	230	3
	9	520	6
枠連	3-4	1,370	6
馬連	3-4	1,280	4

ワイド	3-4	380	3
	3-9	910	11
	4-9	1,510	16
馬単	3→4	2,080	8
三連複	3-4-9	5,790	16
三連単	3→4→9	20,010	56

どうしてコンビ指数1位、1番人気、1枠は馬券圏外に行くのか

見てのとおり福永騎乗のブロードアンドコンズはダントツ
の1番人気単勝オッズ180円・・・

弱点らしい弱点もないこんな馬が簡単に4着になってしまう
のが競馬なんですよ。しかもたったの11頭立て、通
常私は10頭以下のレースはやりません。

10頭以下が私は少頭数と考えているのでここは中頭数
(笑)

3歳戦で不確かなオッズのせいもあるのですが、こんな馬
が簡単に負けるのが競馬なんですよ。

「3歳戦だからでしょう」

どうしてコンビ指数1位、1番人気、1枠は馬券圏外に行くのか

「そうそう、3歳戦って情報少ないからオッズが偏るんだよね、1倍台で馬券圏外ってよくあるよ。1枠なんてまったく関係ないよ

高野さんこじつけうまいね」

なんておっしゃる方、自分の首を絞めるつもりで次のレース紹介いたします。 ユビキタスが出走した08年ギャラクシーS

どうしてコンビ指数1位、1番人気、1枠は馬券圏外に行くのか

着順	枠番	馬番	馬名	性別	年齢	斤量	騎手	タイム	着差	タイム 指数	通過	上り	単勝	人気	馬体
1	3	5	オフィサー	牡	6	56	小牧太	1:23.7		**	10-11	36.7	15.2	4	500(+2)
2	7	14	クィーンオブキネマ	牝	4	53	浜中俊	1:24.1	2 1/2	**	3-2	38.3	18.1	6	490(0)
3	7	13	ヒシカツリーダー	牡	4	56	小林剛弥	1:24.1	ハナ	**	13-13	36.9	12.8	3	534(+6)
4	4	8	ベプチドルビー	牝	3	52	武英智	1:24.2	クビ	**	4-4	38.0	6.6	2	476(+6)
5	5	9	ダンツキッスイ	牡	3	55	武幸四郎	1:24.4	1 1/4	**	9-7	37.6	22.5	8	528(+6)
6	5	10	ブイチャレンジ	牡	3	55	武士沢友	1:24.4	クビ	**	16-16	36.5	21.9	7	464(-1)
7	6	12	ハギノリオンフォ	牡	6	56	幸英明	1:24.5	3/4	**	13-11	37.4	170.4	14	492(-1)
8	2	3	ボードスウィーパー	牡	7	58	秋山真一	1:24.6	クビ	**	4-4	38.5	17.3	5	470(+2)
9	4	7	ベルmontプロテア	牝	4	53	石橋脩	1:24.6	ハナ	**	7-7	38.1	68.2	11	498(0)
10	6	11	セレスクラブ	牡	6	56	下原理	1:24.7	3/4	**	12-13	37.5	46.7	9	478(+6)
11	2	4	ワーキングボーイ	牡	5	56	田村太雅	1:24.8	クビ	**	15-13	37.3	299.5	15	496(+6)
12	1	1	ユビキタス	牡	3	56	藤岡佑介	1:24.9	1/2	**	2-2	39.2	1.6	1	568(+4)
13	8	15	ビッグジェム	牡	7	56	赤木高太	1:25.0	3/4	**	1-1	39.4	166.9	13	496(+4)
14	8	16	アロマキャンドル	牝	3	52	石橋守	1:25.1	1/2	**	10-10	38.2	66.9	10	490(+2)
15	1	2	ウォーターオーレ	牡	6	56	鮫島良太	1:25.5	2 1/2	**	8-7	39.0	315.8	16	546(+1)
16	3	6	シアトルパローズ	牡	5	56	角田晃一	1:26.7	7	**	4-6	40.5	113.1	12	462(+4)

■ 馬場指数 ** 2

単勝	5	1,520	4
複勝	5	360	3
	14	460	6
枠連	13	360	4
	3 - 7	2,610	8
馬連	5 - 14	5,900	16

ワイド	5 - 14	1,670	15
	5 - 13	1,950	17
	13 - 14	1,480	11
馬単	5 → 14	15,200	37
三連複	5 - 13 - 14	14,570	38
三連単	5 → 14 → 13	117,710	265

どうしてコンピ指数1位、1番人気、1枠は馬券圏外に行くのか

私があれば「強い、強い」と言っていたユビキタス1番人気でコンピ指数1位、しかも1枠であっさり馬券圏外に負けてしまいました。

私の見る目がなかったのか・・・次走の名鉄杯でも馬券圏外

どうしたのかな。。。ユビキタス

ここでは説明できません。通常逃げ、先行馬は1枠に入っても不利を受けないとお思いでしょう。

確かに不利は受けなくても、マークはされやすいのです。

どうしてコンビ指数1位、1番人気、1枠は馬券圏外に行くのか

競馬を見ているとわかるのですが、内枠の馬は外枠の馬に乗っている騎手から見られマークはされ易くなっています。

馬にもプレッシャーが与えられてしまうのです。

それともし、出遅れたら・・・1枠はかなり厳しいのも現状です。

差し馬よりはましですが、逃げ馬だから1枠大丈夫って訳ではないのを覚えていてくださいね。

（ダントツ1番人気で二桁着順に負けた馬、明確な不利や敗因がない限り次回も負ける可能性が高いので注意しておいてください。

どうしてコンピ指数1位、1番人気、1枠は馬券圏外に行くのか

そろそろ飽きてきましたか？

では過去の名馬もコンピ指数1位、1番人気1枠で負けているのでチェックしてみましょう。

どうしてコンビ指数1位、1番人気、1枠は馬券圏外に行くのか

芝2500右 発走:15:25 天候:晴 芝 稍重
過去の有馬記念 | [高レース映像を見る](#)



レース詳細

映像・調教タイ

番 順	枠 番	馬 番	馬名	性別	年齢	斤量	騎手	タイム	番差	タイム 指数	通過	上り	単勝	人気	馬体
1	2	3	マツリダゴッホ	牡	4	57	蛸名正義	2:33.6		**	3-3-3-2	36.3	52.3	9	498(
2	4	7	ダイワスカレット	牝	3	53	安藤勝己	2:33.8	1.1/4	**	2-2-2-1	36.6	8.1	5	486(
3	2	4	ダイワメジャー	牡	6	57	デムーロ	2:34.2	2.1/2	**	8-7-8-4	36.4	15.2	6	538(
4	4	8	ロックドゥカンブ	牡	3	53	キネーン	2:34.3	クビ	**	10-9-8-11	36.5	7.5	4	508(
5	3	6	ポップロック	牡	6	57	ベリエ	2:34.5	1.1/4	**	7-7-6-5	36.9	5.0	2	502(
6	1	2	ドリームパスポート	牡	4	57	高田潤	2:34.8	2	**	15-15-15-11	36.3	20.5	7	474(
7	3	5	レゴラス	牡	6	57	柴田善臣	2:35.1	2	**	12-12-12-7	37.0	137.6	15	510(
8	1	1	メイショウサムソン	牡	4	57	武豊	2:35.2	3/4	**	11-11-11-11	37.2	2.4	1	520(
9	6	12	インティライミ	牡	5	57	福永祐一	2:35.3	クビ	**	12-12-12-14	37.2	27.4	8	466(
10	6	11	コスモバルク	牡	6	57	松岡正海	2:35.6	2	**	6-6-4-5	38.1	87.6	12	510(
11	8	16	ウオッカ	牝	3	53	四位洋文	2:35.7	クビ	**	8-9-8-7	37.9	6.9	3	488(
12	7	13	デルタブルース	牡	6	57	川田将雅	2:35.7	クビ	**	5-5-6-7	38.0	59.6	10	524(
13	8	15	チョウサン	牡	5	57	横山典弘	2:36.3	3.1/2	**	1-1-1-2	39.1	71.1	11	494(
14	7	14	ハイアーゲーム	牡	6	57	ルメール	2:36.6	1.3/4	**	12-14-14-15	38.4	94.1	13	524(
15	5	9	サンツェッペリン	牡	3	55	北村宏司	2:37.4	5	**	3-3-4-7	40.0	111.1	14	474(

07年の有馬記念です。

有馬記念は当然2500mなので長距離と考えますが・・・

どうしてコンピ指数 1 位、1 番人気、1 枠は馬券圏外に行くのか

この日はあいにくのやや重馬場、コンピ指数 1 位で 1 枠 1 番人気のメイショウサムソンは危険な人気馬だったのです。

長距離でも馬場が悪い日や雨の日は危険ということの有馬記念という大舞台で知らせてくれたのですね。しかも最も危険な馬番 1 の最内でした・・・

この年のメイショウサムソン、ちなみに天皇賞秋は 1 番人気 1 枠で勝っています。しかし、この時のメイショウサムソンコンピ指数は 2 位逆に 1 位のアドマイヤムーンがコスモバルクの蟹歩きで大幅な不利を受けてやられてしまいましたね。1 番人気でもコンピ指数 1 位ではないとまだましなんですね・・・不思議

次は同じ年のウオッカ この時のダービー制覇でウオッカは

どうしてコンピ指数1位、1番人気、1枠は馬券圏外に行くのか

コンピ指数1位で1番人気1枠 馬場はやや重で雨も降って
いました。やはりここも2200mの宝塚記念・・・通
常は長距離あつかいで1枠でも関係ないですが、やや重馬
場で8着と負けてしまいました。(牝馬ということもありますが・・・)

どうしてコンピ指数1位、1番人気、1枠は馬券圏外に行くのか

順番	番	馬名	性別	斤量	騎手	タイム	着差	指数	通過	上り	単勝	
1	3	6	アドマイヤムーン	牡4	58	岩田康誠	2:12.4		**	12-12-13-6	36.2	6.7
2	8	17	メイショウサムソン	牡4	58	石橋守	2:12.5	1/2	**	9-9-11-2	36.6	4.2
3	3	5	ポップロック	牡6	58	武豊	2:12.8	2	**	14-14-14-11	36.5	6.9
4	5	9	アドマイヤフジ	牡5	58	福永祐一	2:12.9	クビ	**	15-15-15-14	36.4	59.8
5	7	13	ファストタテヤマ	牡8	58	小牧太	2:13.0	1/2	**	16-16-15-14	36.4	153.3
6	4	7	カワカミプリンセス	牝4	56	武幸四郎	2:13.2	1.1/2	**	4-5-6-1	37.5	10.2
7	4	8	インティライミ	牡5	58	佐藤哲三	2:13.3	1/2	**	9-9-11-10	37.1	47.4
8	1	2	ウオッカ	牝3	51	四位洋文	2:14.0	4	**	7-9-9-5	38.0	3.5
9	6	12	トウカイトリック	牡5	58	幸英明	2:14.3	2	**	13-12-9-11	38.4	95.5
10	2	4	マキハタサイボーグ	セ5	58	和田竜二	2:15.1	5	**	16-16-17-16	38.2	174.5
11	8	16	コスモバルク	牡6	58	五十嵐冬	2:15.2	クビ	**	6-6-7-2	39.4	51.1
12	6	11	ダイワメジャー	牡6	58	安藤勝己	2:15.8	3.1/2	**	7-6-7-6	39.8	7.0
13	1	1	スウィフトカレント	牡6	58	横山典弘	2:15.9	1/2	**	18-18-17-16	39.2	46.9
14	7	14	シャドウゲイト	牡5	58	田中勝春	2:16.0	1/2	**	4-4-3-2	40.4	23.7
15	7	15	アサクサキングス	牡3	53	松岡正海	2:17.3	8	**	3-3-3-16	41.4	55.5
16	2	3	マイノールサウンド	牡8	58	角田晃一	2:17.5	1.1/2	**	11-6-3-9	41.8	183.7
17	5	10	アドマイヤメイン	牡4	58	川田将雅	2:18.2	4	**	2-2-2-11	42.4	58.2
18	8	18	ローエンダリン	牡8	58	後藤浩輝	2:20.6	大	**	1-1-1-6	45.1	119.4

まとめると

- 1、芝2200m以上、ダート2100m以上はコンピ指数1位で1枠に入っても不利を受けにくい

どうしてコンビ指数1位、1番人気、1枠は馬券圏外に行くのか

2、ただし、馬場がやや重以上、もしくは天気が雨なら1
枠の馬でも危険です。

強い逃げ馬でも危険だということがわかります。

この年は鮮明にまだ覚えています。03年のショウナンカ
ンプ

単勝150円の馬が・・・

逃げ馬で簡単に馬券圏外に沈む、しかも中京で

2, 3番人気の馬連でもかなりオッズが美味しい。

逃げ馬でもやはりマークされるとシンドイのがわかったレ
ースでもあります。

どうしてコンピ指数1位、1番人気、1枠は馬券圏外に行くのか

どうしてコンビ指数1位、1番人気、1枠は馬券圏外に行くのか

レース詳細													映像・調
着順	枠番	馬番	馬名	性別	斤量	騎手	タイム	着差	コンビ指数	通過	上り	単勝	人気
1	1	1	ビリーヴ	牝5	55	安藤勝己	1:08.1			3-2	34.9	10.1	3
2	8	18	サニングデール	牡4	57	福永祐一	1:08.3	1		7-7	34.5	8.1	2
3	7	15	リキアイタイカン	牡5	57	武幸四郎	1:08.5	1 1/4		12-12	34.2	33.9	10
4	2	4	テイエムサンデー	牡7	57	秋山真一	1:08.5	クビ		12-12	34.3	21.6	7
5	4	7	ゴールデンロドリゴ	牡6	57	佐藤哲三	1:08.5	アタマ		15-15	34.1	59.2	11
6	8	17	アグネスソニック	牡4	57	デムーロ	1:08.6	クビ		10-9	34.6	19.5	5
7	1	2	ショウナンカンブ	牡5	57	藤田伸二	1:08.6	アタマ		1-1	35.7	1.5	1
8	7	13	ネイティヴハート	牡5	57	石崎隆之	1:08.6	アタマ		12-12	34.4	21.5	6
9	5	10	キーゴールド	牡8	57	内田浩一	1:08.6	クビ		7-7	34.8	322.3	18
10	8	16	シベリアンメドウ	牡4	57	川島信二	1:08.7	1/2		15-15	34.2	237.0	15
11	4	8	ジェミードレス	牝6	55	菊沢隆徳	1:08.8	1/2		15-15	34.3	139.2	13
12	3	6	テイエムサウスポー	牡5	57	安藤光彰	1:08.8	ハナ		7-9	34.9	252.4	16
13	5	9	ディスターピングザピース	セ5	57	武豊	1:08.9	1/2		10-9	34.9	11.2	4
14	6	12	カフェポストニアン	牡4	57	松永幹夫	1:09.0	1/2		3-4	35.8	25.1	8
15	2	3	マンデームスメ	牝4	55	中舘英二	1:09.0	クビ		5-5	35.7	142.5	14
16	3	5	エアトゥーレ	牝6	55	四位洋文	1:09.2	1		18-18	34.4	91.5	12

マニュアルを持っている方は以下の文が載っています。

日刊コンピ指数1位の馬が1枠に入った場合危険

- 14 -

なぜでしょう？過去の経験から1枠の馬は不利を受けやすいのです、長距離ならあまり不利をうけませんが中距離、短距離では、差してくるのに内枠でつまれてしまうシーンをよく見ます。

それに逃げ馬は1枠に入るとマークされやすいのです。よって勝負しません。

では好評の人間にたとえるシリーズいきます。

電車通勤、通学の人(今は20歳越えれば学生でも馬券買えますよね、良い時代になったもんだ)いますか？

この方達は馬の気持ちをよく知れるのでラッキーですね。
(笑)

今度、駅で階段上る時意識してみてくださいね。端っこの手すりのところを上っていると横にも人がたくさんいて、

どうしてコンビ指数1位、1番人気、1枠は馬券圏外に行くのか

前は遅くて詰まってしまうことがありますよね。1枠でつまれるとはまさにそのことなのです、長距離はバラけるので大丈夫なのですが、短距離はまさにラッシュ時並の駅になります。

- 15 -

だから絶対勝負しないでくださいね。みなさんも1度試してみてください、遅刻しても当方は責任をとれませんのであしからず(笑)

やっぱり、自分で経験するとわかりますよ(笑)

それ以外も競馬ゲームもお勧めです。G1ジョッキーなんて1枠ひいたら凹みますよ。スタートを良くしないとつまれる先行馬なんて厳しいし、追い込み馬も外に出すか内に突っ込むか特に悩むし・・・

なんでも実践ですね。

どうしてコンピ指数1位、1番人気、1枠は馬券圏外に行くのか

最後に、私をここまで競馬にはまらせてくれたサイレンススズカの例を見て終わりにします。

この馬は以前から競馬をしていないとわからないと思いますが、言ってみれば、ディーピンパクトくらい強い馬が逃げて勝つというわかり易い馬でした。あの時の毎日王冠を越えるレースはまだ見たことがないです。無敗の3歳馬エルコンドルパサー、グラスワンダー

その後の彼らの成績を見れば、サイレンススズカが世界で戦えたことがわかるでしょう。

グラスワンダーは宝塚記念優勝、有馬記念連覇

どうしてコンビ指数1位、1番人気、1枠は馬券圏外に行くのか

エルコンドルパサーはJ C優勝、凱旋門賞2着

私の中ではサイレンススズカを越える馬は出てこないと思
いますが、

ちょっと涙をこらえながらレースを振り返ります。

どうしてコンビ指数1位、1番人気、1枠は馬券圏外に行くのか

着順	枠番	馬番	馬名	性齢	斤量	騎手	タイム	着差	タイム 指数	通過	上り
1	5	6	オフサイドトラップ	牡8	58	柴田善臣	1:59.3			3-3-2	36.0
2	7	10	ステイゴールド	牡5	58	蛸名正義	1:59.5	1.1/4		4-4-4	36.0
3	6	8	サンライズフラッグ	牡5	58	安田康彦	2:00.0	3		10-10-8	36.0
4	6	7	サイレントハンター	牡6	58	吉田豊	2:00.0	アタマ		2-2-1	37.2
5	2	2	メジロブライト	牡5	58	河内洋	2:00.1	1/2		6-4-2	36.8
6	5	5	ゴーイングスズカ	牡6	58	南井克巳	2:00.3	1.1/2		11-11-10	35.7
7	8	11	ランニングゲイル	牡5	58	四位洋文	2:00.4	1/2		6-7-5	36.6
8	7	9	シルクジャスティス	牡5	58	藤田伸二	2:00.4	クビ		8-9-8	36.4
9	3	3	テイエムオオアラシ	牡6	58	福永祐一	2:00.9	3		5-6-5	37.2
10	4	4	ローゼンカバリー	牡6	58	横山典弘	2:01.0	クビ		12-12-11	35.0
11	8	12	グルメフロンティア	牡7	58	岡部幸雄	2:02.3	8		8-7-5	38.5
中	1	1	サイレンススズカ	牡5	58	武豊				1-1	

■ラップ

私に競馬に絶対はないと教えてくれた。

どうしてコンビ指数1位、1番人気、1枠は馬券圏外に行くのか

かけがえのない競馬の師匠を与えてくれた

競馬を真剣に考えさせてくれた。

いろいろな夢を見せてくれたサイレンススズカに感謝します。

音声レポートURL

<http://www.1win-1win.com/1wakuonnsei>

株式会社WIN 高野 善行